

## THE AND | 4 ANIMATIONS

di **Yael Toren**

LUOGO

INAUGURAZIONE

DURATA

ORARIO

MOSTRA A CURA DI

**IKONA VENEZIA**

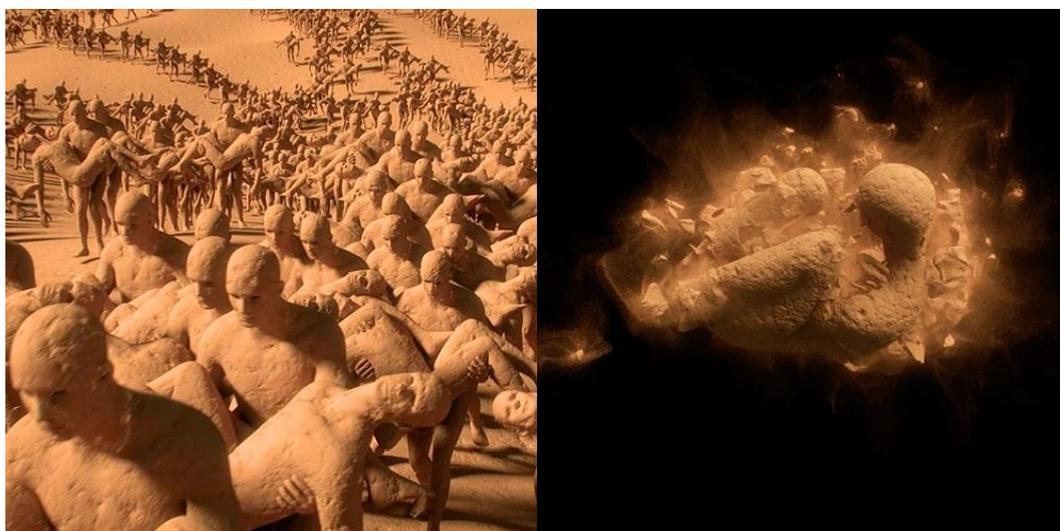
giovedì 7 aprile 2016 ore 18.00

dal 7 aprile al 31 maggio 2016

dalle ore 11.00 alle ore 19.00 – chiuso il sabato

Živa Kraus, **IKONA PHOTO GALLERY**

Giovedì 7 aprile 2016 alle ore 18.00 verrà inaugurata la mostra  
**THE AND | 4 ANIMATIONS** di **Yael Toren**



©Yael Toren, estratti da *Pietà e Earth*.

Le animazioni 3D virtuali di Yael Toren prendono vita in spazi vuoti e anonimi, un palco che disintegra i processi di tempo, storia e corpi che si sgretolano. Toren usa una fotocamera virtuale che grazie alla manipolazione tramite programmazione digitale è in grado di controllare ogni singolo dettaglio all'interno dello spazio e della trama della superficie. L'artista utilizza il potere della tecnologia per creare un'unità umana senza un'origine determinata, un'unità replicabile sospesa tra realtà e finzione, che richiama alla mente paure primordiali e inquietudini che persistono. L'osservatore si confronta con entità iperdigitali, mentre il destino umano, mostrato disadorno, tenta di intrappolare un istante di pietà e meraviglia, un istante assolutamente alieno alla tecnologia. (Tali Tamir)

Dall'alba dei tempi, l'arte ha sempre manipolato l'osservatore. Ciononostante, nel mondo reale la manipolazione ha una connotazione negativa, persino ingiusta. Nel processo artistico, invece, la manipolazione ha dalla sua parte la capacità di dar vita alla sorpresa come un'esperienza artistica. Che cosa accade realmente nelle oscure recondità dell'arte? Tutto ciò che non può accadere nel mondo reale, tutto ciò che è inenarrabile. Là, la libertà è quasi assoluta – “i confini” come li intendiamo noi quasi non esistono nel lessico dell'arte. Là, ciò che è occultato viene rivelato in tutta la sua gloria e orrore. Per me, “là” è un luogo interessante da visitare. (Yael Toren)

## Yael Toren

Nata a Tel Aviv nel 1960, Yael Toren ha conseguito la laurea all'Accademia di Belle Arti Bezalel, a Gerusalemme, in Comunicazione visiva e design. Yael è un'artista multidisciplinare che sviluppa un linguaggio visuale personale basato su dipinti, disegni a mano libera e animazione digitale. Nutre inoltre un forte interesse per antichi manoscritti miniati. Nel 2005 realizza composizioni video per le opere di Toru Takemitsu, Beethoven e Yaron Gottfried, presentati al Museo d'Arte di Tel Aviv. Nel 2013 partecipa alla ART Israel Internet Biennial. Attualmente lavora nel suo atelier a Giaffa (Tel Aviv) e frequenta l'Università di Haifa. Recentemente le è stato conferito il premio dell'Università di Haifa per la migliore esposizione finale.