

IKONA GALLERY

Campo del Ghetto Nuovo, Cannaregio 2909 – Venezia

titolo	Davide Weber ESSENZE di Parigi
luogo	IKONA VENEZIA
inaugurazione	giovedì 18 dicembre 2014
durata	dal 18 dicembre 2014 al 20 gennaio 2015
orario	dalle ore 11.00 alle ore 19.00 – chiuso il sabato
mostra a cura di	Živa Kraus, IKONA PHOTO GALLERY
catalogo	Ikona Gallery testo Matteo Gardonio Ducrocq

Giovedì 18 dicembre 2014 alle ore 18.00 verrà inaugurata la mostra Davide Weber | **ESSENZE** di Parigi, presso IKONA VENEZIA, Campo del Ghetto Nuovo, Cannareggio 2909

Davide Weber | **ESSENZE** di Parigi

“Questo giovanotto è un occhio” disse Ingres vedendo la disorientante mostra di Courbet a Parigi nel 1855. Un giovane pittore con lo sguardo d’un fotografo, capace di scegliere scene tratte dal quotidiano trasportandole in una dimensione sacrale. Con Davide Weber, che peraltro ha scelto anche Parigi, parliamo d’un fotografo con lo sguardo d’un pittore o meglio, d’un regista, che oggi potremmo pensare, a ragione, sinonimi.

Vivere significa, per un essere umano, anche consumare, respirare e certo, anche gettare ciò che utilizza, specie in una città metropolitana come Parigi. *Parfum de Paris* – intuizione di Živa Kraus – per connotare l’ultima ricerca di Weber, ci porta a primo acchito con la mente a quell’*Air de Paris* di Duchamp ma, anziché ingabbiare in senso concettuale la vita di Parigi, Weber sceglie di guardare dentro, nelle abitudini di quel continuo movimento cittadino, quasi in senso antropologico.



@Ph. Davide Weber, *Essence*, Paris 2012

Il risultato non è l’odore, non è il sentire esclusivamente con l’olfatto, ma perviene a una dimensione di lirismo, di passaggio della vita e dell’energia umana – ad esempio – in un semplice torsolo di mela gettato. In un sacchetto che contiene oggetti che valgono nulla è percepibile la vita umana, come un biglietto della metropolitana che magari è servito per cambiare l’esistenza dell’individuo che l’aveva tra le mani, come un biglietto della lotteria. O semplicemente per continuare a combattere in una nuova e quotidiana Sparta, che è l’affascinante Paris – ville visage du monde – e la vita che li viene macinata e continuamente rinnovata.

Matteo Gardonio Ducrocq

DAVIDE WEBER

Born in Venice, Italy. Currently living and working in Paris as a photographer. His main field of interest is over Social Changes inside lifestyle texture. He worked on demonstrations and events as well as on Long Term Reportages in different countries, as Lebanon, Iran and France. He started to expose his projects concerning the “City” and more conceptual works in 2013.