

DEATH OF VENICE

fotografie di Hans Weiss

IKONA VENEZIA

inaugurazione **martedì 17 aprile 2018 h 18.00**
mostra a cura di **Živa Kraus**

da **martedì 17 aprile 2018 a domenica 13 maggio 2018**
dalle ore 11.00 alle ore 19.00 – chiuso il sabato

IKONA GALLERY inaugura **martedì 17 aprile 2018 alle ore 18.00** la mostra

DEATH OF VENICE

fotografie di Hans Weiss

IKONA GALLERY nasce sopra le pietre di Venezia come camera dell'immagine fotografica.

Venezia è fondamenta e punto di destinazione dello sguardo.

Nell'opera **DEATH OF VENICE** di Hans Weiss, l'acqua, le architetture, le presenze, il disfacimento e la magnificenza trovano luce. Insieme, come un tratto di acquarello, porgono l'immagine di una Venezia odierna, ancora in equilibrio su se stessa seppur sommersa dal presente stato della vita.



© Hans Weiss

In these photographs you see decay, flooding water, spreading fire, broken stones and eerie colors - Death of Venice. But you also see a celebration of beauty. It is no Photoshop, it is only what my camera saw in the reflection of puddles in streets and places, from 2016 up to now.

I would like to draw your attention to the staunchest guardian angel of Venice, the 19th century art critic, painter and writer John Ruskin - you can marvel at his work in the current exhibition at the Palazzo Ducale. During his time Venice was already "in the final period of her decline, a ghost upon the sands of the sea" (Ruskin).

Hans Weiss

Le fotografie sono accompagnate dalla musica del compositore austriaco Gustav Mahler.

Nel 1901/02 Gustav Mahler ha creato la *Sinfonia n. 5*. La *Sinfonia n. 5* è stata eseguita in occasioni come il funerale per l'assassinato Robert F. Kennedy a New York, ed è stata scelta nel 1971 da Luchino Visconti come colonna sonora per il suo film *Morte a Venezia*.

DEATH OF VENICE

fotografie di Hans Weiss

IKONA VENEZIA

inaugurazione **martedì 17 aprile 2018 h 18.00**
mostra a cura di **Živa Kraus**

da **martedì 17 aprile 2018** a **domenica 13 maggio 2018**
dalle ore 11.00 alle ore 19.00 – chiuso il sabato

IKONA GALLERY inaugura **martedì 17 aprile 2018 alle ore 18.00** la mostra

DEATH OF VENICE

fotografie di Hans Weiss

HANS WEISS

È uno scrittore, giornalista e fotografo austriaco.

I suoi libri hanno venduto oltre cinque milioni di copie e sono stati tradotti in venti lingue.

Le fotografie di Hans Weiss sono state esposte a New York, Parigi, Venezia, Berlino, Vienna e Salisburgo.

IKONA GALLERY

Con alle spalle oltre trent'anni di attività, Ikona Photo Gallery viene fondata nel 1979 a Venezia, presso il ponte di San Moisè, dall'artista e gallerista Živa Kraus, che tutt'ora la dirige. Dal 1989 Ikona Venezia è anche Scuola Internazionale di Fotografia. Ha realizzato progetti in diverse altre sedi della città, sempre prestigiose, fino ad arrivare, nel 2003, a quella attuale, nel Campo del Ghetto Nuovo. Nelle sue sale ha visto passare, nel corso del tempo, i più grandi rappresentanti della fotografia mondiale, da Berenice Abbott, a Gabriele Basilico, Antonio e Felice Beato, John Batho, Alberto Bevilacqua, Bruce Davidson, Adolphe de Meyer, Robert Doisneau, Giorgia Fiorio, Franco Fontana, Martine Franck, Chuck Freedman, Gisèle Freund, Gianni Berengo Gardin, Mario Giacomelli, Erich Hartmann, William Klein, Helen Levitt, Lisette Model, Paolo Monti, Barbara Morgan, Carlo Naya, Helmut Newton, Ferdinando Scianna, Rosalind Solomon.