

LUOGO

IKONA VENEZIA

Campo del Ghetto Nuovo, 2909, Venezia

DURATA E ORARIO

DAL 21 AL 23 LUGLIO

2017

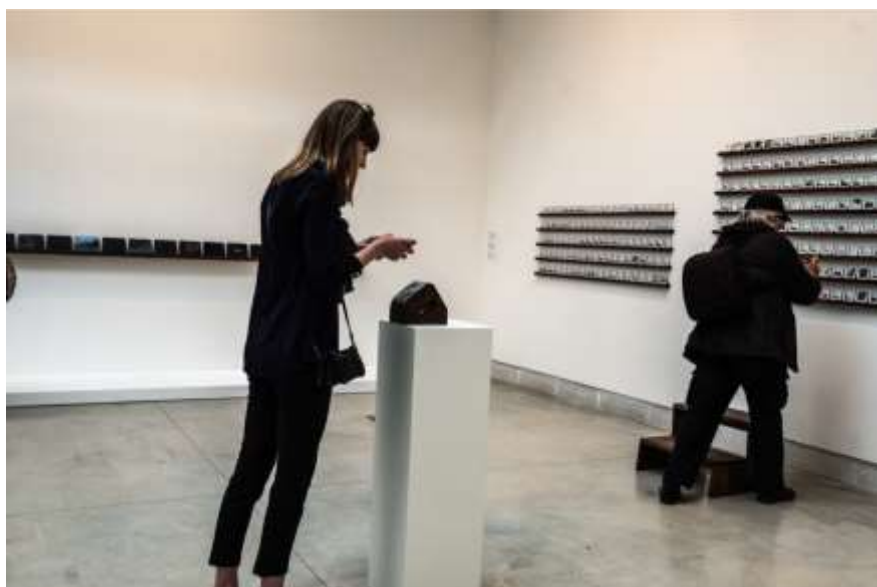
venerdì 21 luglio 2017 ore 15 - 19

sabato 22 luglio 2017 ore 10 - 19

domenica 23 luglio 2017 10 - 13

WORKSHOP

PAOLO DELLA CORTE



© Paolo della Corte

RITRATTO DELL'ARTE - fotografare **la BIENNALE**

La BIENNALE di Venezia è uno degli eventi artistici internazionali più importanti. Ogni due anni 500/600.000 visitatori si riversano negli spazi dell'esposizione veneziana non solo per guardarla, ma anche per fotografarla e spesso con il telefono cellulare.

Fotografare ed interpretare un'opera d'arte o un evento artistico, non è facile, richiede delle conoscenze sia tecniche che culturali nell'approccio all'oggetto e poiché oramai fotografiamo tantissimo, in maniera compulsiva, non diamo mai troppo valore a quelle foto, a come le scattiamo, e nemmeno facciamo attenzione a quella che è l'opera.

La psicologa Linda Henkel per una sua ricerca ha chiesto ad un gruppo di suoi studenti di andare al Museo di Arte Contemporanea di Fairfield e di fotografare alcune opere, mentre altre semplicemente osservarle. Il giorno successivo alla visita, gli studenti ricordavano meno dettagli degli oggetti fotografati rispetto a quelli osservati.

E anche se lo facciamo con attenzione inquadrando e mettendo il soggetto nella sua interezza, noi difficilmente immagazziniamo quella immagine nella nostra memoria. E se in più usiamo un cellulare, deleghiamo alla memoria interna al telefono il compito di ricordare per noi: questo può andare bene se ci torniamo sopra, se andiamo a rivedercele. Cosa che accade di rado.

PROGRAMMA

VENERDÌ 21 LUGLIO 2017 - POMERIGGIO: APPROCCIO TEORICO

Saranno illustrati lavori e saranno mostrate slide di professionisti del settore. Si discuterà dell'attrezzatura fotografica più adatta, dalle fotocamere digitali *reflex* o *mirrorless* o *bridge*, fino all'uso degli *smartphone*, i vari tipi di obiettivi e lunghezze focali, treppiedi e accessori vari. Si analizzeranno vari tipi di illuminazione: la luce è tutto in fotografia.

SABATO 22 LUGLIO 2017

Questa giornata sarà trascorsa in Biennale secondo gli itinerari scelti per scoprire il proprio percorso e scoprirsi nell'arte.

DOMENICA 23 LUGLIO 2017 - MATTINA

Visione e lettura dei lavori realizzati e discussione con il docente.

DESTINATARI

Il workshop è pensato e indirizzato a studenti di fotografia, *blogger*, fotografi, *social media* e curiosi del settore, ed ha un numero massimo di 12 partecipanti per garantire una elevata qualità della didattica. Non si richiede una particolare attrezzatura fotografica.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

180 € - incluso biglietto di ingresso a La Biennale

PAOLO DELLA CORTE

É nato a Venezia, città in cui attualmente vive. Dopo la Laurea in Storia dell'Arte a Ca'Foscari, inizia a lavorare come fotografo concentrandosi sin dall'inizio sui ritratti di personaggi del mondo della cultura, soprattutto letteratura ed arte, inseguendoli nei loro studi o abitazioni per contestualizzarli sempre nel loro ambiente, in rapporto con la loro vita e il loro lavoro, e cercando di unire ricerca estetica e naturalezza in modo da raccontare il personaggio. Louise Bourgeois, Jim Dine, Roy Lichtenstein, James Rosenquist, George Segal, Jannis Kounellis, gli italiani Fabro, Mario Merz, Emilio Vedova, Fabrizio Plessi e Giuliano Vangi sono alcuni degli artisti che ha incontrato in questi vent'anni. Mentre tra gli scrittori ricorda Doris Lessing, Gunther Grass, Luis Sepúlveda, Fulvio Tomizza, Claudio Magris e Andrea Zanzotto.

Insegna fotografia digitale all'Accademia di Belle Arti di Venezia e collabora con diverse testate nazionali ed estere. Le sue foto sono state pubblicate da *Il Venerdì*, *Sette*, *Specchio*, *L'Espresso*, *Gente Viaggi*, *Gambero Rosso*, *Cook Inc*, *Paris Match*, *Optimum*, *Le Figaro*, *Next*.

www.paolodellacorte.eu

Per informazioni **I K O N A V E N E Z I A**

tel: 0 4 1 5 2 8 9 3 8 7 mail: IKONAVENEZIA@IKONAVENEZIA.COM