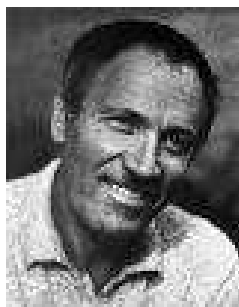


# IKONA GALLERY

Campo del Ghetto Nuovo, Cannaregio 2909 - Venezia

<b>TITOLO DELLA MOSTRA</b>	<b><i>Nous ne sommes pas les Derniers</i></b> Grafiche di <b>ZORAN MUSIC</b>
<b>LUOGO</b>	Ikona Venezia Campo del Ghetto Nuovo, Cannaregio 2909
<b>DURATA</b>	25 gennaio - 18 febbraio 2007
<b>ORARIO</b>	dalle 11 alle 19 - chiuso il sabato
<b>MOSTRA A CURA DI</b>	Živa Kraus, Ikona Photo Gallery Comune di Venezia, Assessorato alla Cultura Musei Civici Veneziani - Museo Fortuny

**Dal 25 gennaio sarà aperta a Venezia nella sede di IKONA PHOTO GALLERY in Campo del Ghetto Nuovo la mostra: *Nous ne sommes pas les Derniers***



**Zoran MUSIC** (Gorizia 1909 - Venezia 2005)

Nato in una Gorizia ancora appartenente all'Impero austro-ungarico, frequenta l'Accademia di belle arti di Zagabria.

In seguito si trasferisce a Trieste e poi a Venezia.

Nel 1944 viene arrestato dalla Gestapo poiché accusato di collaborare con gruppi antinazisti; viene dunque deportato a Dachau.

Nonostante tutto qui riesce a procurarsi alcuni materiali e continua a disegnare.

Nel 1946, quando il campo viene liberato dagli Americani, torna a Gorizia, e poi a Venezia. Qui comincia a realizzare i suoi primi autoritratti, e successivamente una serie di acquerelli sulla città.

Negli anni Settanta completa il ciclo "*Nous ne sommes pas les Derniers*", che sarà esposto a Parigi, Monaco, Bruxelles. Numerose tra queste opere entrano a far parte di collezioni pubbliche.

Lavora tra Parigi e Venezia. Nel 1995 il Grand Palais di Parigi gli dedica una grande mostra retrospettiva; nel 2004 è realizzata la sua ultima retrospettiva, a Gorizia.

E' considerato uno dei più grandi autori del XX secolo.

*«Anche se vorrei dimenticare tutto, posso davvero dire di essere vivo per miracolo. Ancora oggi mi accompagnano gli occhi dei moribondi come centinaia di scintille pungenti. Cose simili a quelle che noi, a Dachau, credevamo non avrebbero potuto più ripetersi, si ripetono invece ancora oggi. Perché l'orrido è insito nell'uomo e non soltanto in una società che sarebbe aberrante.*

*Il disegno è il luogo delle mie meditazioni, della mia solitudine. Disegnando, infatti, io scrivo inconsapevolmente le mie memorie. »*

[ZORAN MUSIC  
IL GAZZETTINO 7 MARZO 2004]



**La mostra espone una serie di grafiche realizzate tra il 1970 - 1975, in Acquaforte, Litografia, Puntasecca.**

**Le grafiche sono concesse da GALERIE BORDAS, S.Marco 1994/B Venezia.**

**FOR MORE INFORMATION: IKONA VENEZIA ☎ +39 0415289387 📧  
MAIL IKONAVENEZIA@IKONAVENEZIA.COM**