

IKONA GALLERY

Campo del Ghetto Nuovo, Cannaregio 2909 - Venezia

| | |
|------------------------------|---|
| TITOLO DELLA MOSTRA | OPEN RING dipinti di NINA MARIC |
| LUOGO | Magazzini del Sale Zattere 262, 30123 Dorsoduro |
| INAUGURAZIONE | giovedì 30 Agosto 2007, ore 18.00 |
| DURATA | dal 30 Agosto al 28 Ottobre 2007 |
| ORARIO | dalle 11 alle 19 - chiuso il lunedì |
| MOSTRA A CURA DI | Živa Kraus, Ikona Photo Gallery |
| in collaborazione con | Comune di Venezia, Produzione Culturale Musei Civici Veneziani - Museo Fortuny |

Il 30 agosto 2007, alle ore 18.00, verrà inaugurata a Venezia presso i Magazzini del Sale, la mostra: "Open Ring", dipinti di Nina Maric.



Non sono una pittrice realista, tuttavia cerco di rappresentare la "realtà". La questione è: quale realtà? Nel mio lavoro sono alla ricerca di espressioni pittoriche incentrate sull'idea che l'immagine dipinta è metafisica, retorica, trasformativa e fittizia[...] Traduco la parola "percezione", indicata nella domanda, come un treno composto da molti pensieri che si scontrano con il problema della loro rappresentazione. E' come un incrocio: da una parte abbiamo la pittura formale da modello, e dall'altra il concettualismo[...] La nozione di incrocio o intersezione delle traiettorie del visibile e dell'invisibile risulta essere la metafora più appropriata per un dipinto[...] La sfida è quella di trasformare la mia opera il più spesso possibile, cercando di affrontare problemi diversi, in modo che sia significativa per il pubblico. (Nina Maric nel catalogo della mostra *Donna in percezione*)

La tensione tra l'intensa linearità del tratto e una fitta pittoricità, è l'essenza estetica delle sue immagini topografiche. Nei suoi paesaggi alieni, costituiti dall'isolamento di edifici e paesi, l'immagine originaria, manipolata da un computer e trasformata dalla pittura, diviene meno descrittiva e più visionaria ed elusiva. I quadri di Nina Maric riflettono il mondo in rovina nella sua stessa materialità. Le sue tele sono una rete composita di frammenti modulari che sembrano ricomposti senza cuciture dopo essere stati strappati. I lavori della Maric parlano di assenza dalla sua terra natale e da una fondamentale parte di se stessa, sono sogni pittorici gravidi di ansietà esistenziale. (dal saggio *Geografia Personale: Opere Recenti di Nina Marić* di Donald Kuspit)

Nina Maric è nata a Belgrado nel 1960. Si è diplomata nel 1983 presso il Dipartimento di Pittura dell'Accademia di Belle Arti della capitale serba dove, nel 1985, ha terminato il corso di specializzazione nella classe del professor Mladen Srbinović. Le sue prime mostre personali furono allestite nel 1984 a Monaco e a Parigi, nel 1987 espone a Belgrado e a Dubrovnik e nel 1989 a New York e Mosca. La galleria Ikona ha già presentato le opere di Nina Maric nel 1991 all'interno della mostra *Persona- Artists from Yugoslavia* a Venezia, Roma (presso le Zitelle e l'Académie de France di Villa Medici) e Londra (Royal College of Art, 1992) e nel 2003 con la mostra personale *GPS-Global Positions Sights* presso i Magazzini del Sale a Venezia,.

L'evento è curato da ŽIVA KRAUS fondatrice e direttrice di Ikona Photo Gallery dal 1979. LA MOSTRA RESTERÀ APERTA FINO AL 20 MAGGIO 2007 - DALLE ORE 11 ALLE 19 (CHIUSO IL SABATO)