

TITOLO DELLA MOSTRA	PORTRAITS - PHYSIOGNOMY photographs Joan Logue VIDEO PORTRAITS
LUOGO	IKONA GALLERY Campo del Ghetto Nuovo, Cannaregio 2909
INNAUGURAZIONE	Domenica 18 marzo, ore 12:00
DURATA	dal 18 marzo al 10 giugno 2012
ORARIO	dalle 11.00 alle 19.00 – chiuso il sabato
MOSTRA A CURA DI	IKONA GALLERY Živa Kraus
AUTORI IN MOSTRA	G.Freund, R.Doisneau, M.Franck, Dena, E.Hartmann, D.Turbeville, S.Moon, C.Freedman, F.Beato, K. Uchida, J.Mitchel, L.Clark, F.Scianna Joan Logue VIDEO PORTRAITS Jasper Johns, Robert Doisneau, Willem de Kooning



Z.K in water taxi in Venezia, 1997 © Erich Hartmann, Magnum

Tra milioni di foto ogni giorno riprodotte Ikona Gallery mostra i portraits-ritratti, le fotografie originali e *vintage*, di Deborah Turbeville, con i suoi celebri scatti di *Diana Vreeland* (1982) la moda di Sarah Moon, vicino ai ritratti veneziani di *Ida Cadorin Barbarigo* (1995) sotto lo sguardo di Martine Franck, *Maria Teresa Rubin de Cervin Albrizzi* (1985) e la *Contessa Vendramina Marcello* (1985) ritratte da Chuck Freedman.

Segue la Parigi di Robert Doisneau (1950) e l'emblematico ritratto, a colori, di *André Gide* (1938) di Gisèle Freund. Tre dei più grandi pittori del Novecento, *Marcel Duchamp* (1985) *Mark Rothko* (1987) e *Willem de Kooning* (1965) sono indagati da Dena.

L'Oriente in Giappone, con i suoi "*Monaci*" (1870) e il "*Portatore*" (1870) di Felice Beato affiancano l'*Imperatrice Meiji, Haruko* (1872) in posa per Kyuichi Uchida.

Il Messico (1983) di Julio Mitchel, la Tulsa (1977) di Larry Clark e la Sicilia (1963) di Ferdinando Scianna, presentano l'infanzia nel mirino dell'obiettivo fotografico. Questo itinerario si canalizza nella linea continua del tempo nei video-portraits di Jasper Johns (1978) Robert Doisneau (1983) e Willem de Kooning (1978) realizzati da Joan Logue.

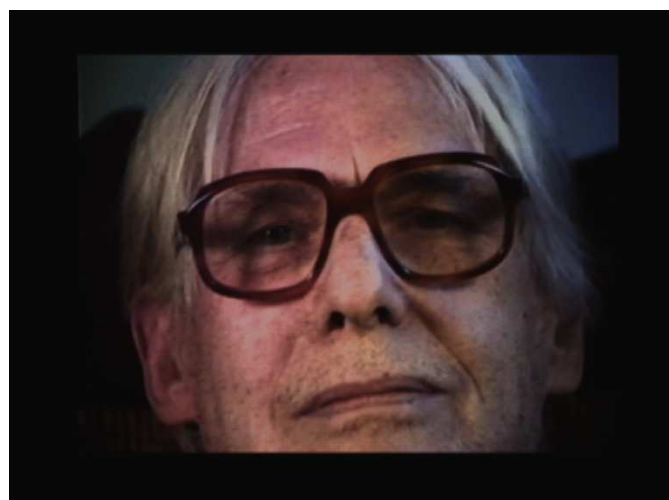
Dal 18 marzo al 10 giugno 2012



Jasper Johns 1978, © Joan Logue



Robert Doisneau 1983, © Joan Logue



Willem de Kooning 1978, © Joan Logue