

COMUNICATO STAMPA

PAOLO MONTI 1950-1960

TITOLO DELLA MOSTRA	Paolo Monti 1950-1960
LUOGO	Ikona Venezia International School of Photography, Campo di Ghetto Nuovo, Cannaregio 2909, Venezia
INAUGURAZIONE	Giovedì 10 giugno 2004, ore 18
DURATA	Dal 10 giugno al 26 luglio
ORARIO	12-19, chiuso sabato
MOSTRA A CURA DI	Živa Kraus – Ikona Venezia
ORGANIZZAZIONE	IKONA VENEZIA International School of Photography COMUNE DI VENEZIA Assessorato alla Cultura MUSEO FORTUNY Musei Civici Veneziani

Il 10 giugno, alle ore 18, verrà inaugurata a Venezia nella nuova sede della galleria Ikona in Campo del Ghetto Nuovo la mostra *PAOLO MONTI 1950-1960*.

Ciò che immediatamente colpisce nelle fotografie di Paolo Monti (1908-1982) è il loro tener conto della realtà o meglio, citando per l'occasione Rudolf Arnheim (**On the Nature of Photography**, Chigago, 1974), la loro qualità di "incontri tra la realtà fisica e la mente creativa dell'uomo, non semplicemente come riflesso di quella realtà in una mente, ma come punto mediano in cui le forze, uomo e mondo, si incontrano come antagonisti e partners uguali, contribuendo ciascuno con le sue particolari risorse".

Paolo Monti racconta: "Ero giunto a Venezia nel 1945 e abitare in quella città mi aveva affascinato, anche come oggetto di immagini, ma il suo esistere da secoli, come continua sfida alla ragione mi turbava e mi eccitava soprattutto durante i lunghi inverni umidi e neri che con il tempo imparai a amare. Tutti dimentichiamo che Venezia è figlia del terrore di gente in fuga, una fragilissima terra paludosa trasformata poi dall'intelligenza e dall'audacia in una fortezza inespugnabile".

A una rivista francese che nel 1963 mi chiedeva il perché di questa mia simpatia per la forma astratta rispondevo: "che lo si voglia o no apparteniamo tutti al nostro tempo ed io sono sicuro che senza l'esperienza astratta non sarei giunto a certe ricerche fotografiche. Oggi, dopo la lezione dell'arte, il non figurativo ci guarda dai muri delle città dove le macchie, le corrosioni, i manifesti strappati ci emozionano come dei Pollock, dei Klein, dei Soulages". Sono così un collezionista di foto di muri, di manifesti, come delle vere forme "astratte" per analogie formale (o meglio informale).

Da Venezia all'informale, ai chimigrammi è l'inventario delle forme che si possono vedere nella mostra di fotografie del grande Paolo Monti.

La mostra è curata da Živa Kraus fondatrice e direttrice di IKONA PHOTO GALLERY fondata nel 1979 e attualmente direttrice di IKONA VENEZIA – International School of Photography.

la mostra *PAOLO MONTI 1950-1960* resterà aperta fino al 26 luglio 2004.
Orario d'apertura: dalle ore 12 alle ore 19.

Per informazioni tel. : 0415205854

ikonavenezia@ikonavenezia.com