

IKONA GALLERY

Campo del Ghetto Nuovo, Cannaregio 2909 – Venezia

| | |
|----------------------------|---|
| TITOLO DELLA MOSTRA | MARTIN BENJAMIN ATOMIC AGE |
| LUOGO | <i>Ikona Gallery</i> Campo del Ghetto Nuovo, Cannaregio 2909 |
| VERNISSAGE | 16 aprile 2010, ore 18 |
| DURATA | dal 16 aprile 2010 al 30 maggio 2010 |
| ORARIO | dalle 11.00 alle 19.00 – chiuso il sabato |
| MOSTRA A CURA DI | Živa Kraus, <i>Ikona Gallery</i> |
| CATALOGO | Martin Benjamin, <i>Atomic Age</i> (prefazione di Michael Hochanadel), 60 euro |

Il 16 aprile 2010, alle ore 18, verrà inaugurata a Venezia nella sede di *Ikona Gallery* in Campo del Ghetto Nuovo la mostra di Martin Benjamin *Atomic Age*.



Nel luglio del 1945 nel *Trinity Site*, non molto distante da Alamogordo (New Mexico, USA), fu eseguito il primo test nucleare della storia. Robert Jungk, in *Il futuro è già cominciato*, considera questo evento come “l'atto di nascita di tempi nuovi”, l'avvio di un'epoca basata sull'agire prometeico dell'uomo che mira a piegare ogni aspetto della vita al proprio volere. Un assalto “al cielo, all'atomo, alla natura, all'uomo, all'avvenire, all'universo, allo spirito”.

L'era atomica però, lungi dall'essere l'era del pieno controllo e della vita privata da qualunque preoccupazione, è piuttosto l'era degli equilibri precari, delle guerre fredde, delle armi di distruzione di massa sempre più potenti (oggi, la bomba all'idrogeno può raggiungere una potenza di circa 10000 volte quella atomica di Hiroshima). È l'era in cui il futuro è sempre più scuro e preoccupante. L'era dell'incertezza.

Martin Benjamin, fotografo da quarant'anni, docente di Fotografia presso l'Union College di Schenectady, NY, vincitore di numerosi premi internazionali, disegna un profilo intimo e toccante di questa età nichilista e apparentemente senza speranza. I suoi scatti in bianco e nero, mai scontati e sempre distanti dal cliché, toccano una moltitudine di tematiche: il nucleare, gli armamenti, la globalizzazione, l'incrocio di culture, la droga, la musica, l'adolescenza. Ma soprattutto colgono "l'aria che sta nel mezzo", la magia del momento, il granello di poesia che spesso si cela dietro l'apparente banalità di ciò che ci circonda.

Atomic Age presenta una ricca selezione di fotografie, tratte dall'ancora più ricca raccolta di immagini dell'omonimo libro. Si tratta di un percorso duro e allo stesso tempo commovente, uno sguardo lucido sul presente che non perde mai di vista il cuore e la sostanza delle cose.

WORKSHOP

Durante la mostra, il 7, 8 e 9 maggio 2010, verrà organizzato un workshop con l'artista dal titolo *The world around: photography thru love/hate*. Tre giorni nei quali si avrà l'opportunità di entrare in contatto con l'approccio, lo sguardo e il metodo di lavoro di Martin Benjamin. Il workshop, aperto a tutti, si terrà in lingua inglese. Quota partecipativa: 300 €. Iscrizioni entro 31 aprile 2010.

MARTIN BENJAMIN

Martin Benjamin vive a Schenectady, New York, dove da trent'anni è docente di Fotografia presso l'Union College. Le sue fotografie fanno parte di numerose collezioni pubbliche e private, e il suo lavoro è stato esposto negli Stati Uniti, in Europa, in Cina e in Vietnam.

Ha beneficiato dell'Ernst Hass Golden Light Award, di una borsa di studio del New York State CAPS Photography, ha vinto il primo premio nel *Life Magazine's Bicentennial Photography Competition*. Ha vinto la Medaglia d'Eccellenza Leica per il fotogiornalismo e la medaglia di bronzo per il Nikon's International Photography Competition.

L'esposizione è curata da Živa Kraus fondatrice e direttrice di Ikona Gallery dal 1979

LA MOSTRA RESTERÀ APERTA FINO AL 30 MAGGIO 2010, DALLE ORE 11 ALLE 19 (ESCLUSO IL SABATO)

PER INFORMAZIONI: IKONA VENEZIA T: +39 041 5289387 / M: mail@ikonavenezia.com