

IKONA GALLERY

Campo del Ghetto Nuovo, Cannaregio 2909 - Venezia

TITOLO DELLA MOSTRA	<i>In the Street</i> Fotografie di HELEN LEVITT
LUOGO	Ikona Venezia Campo del Ghetto Nuovo, Cannaregio 2909
INAUGURAZIONE	Mercoledì 30 maggio, ore 18.00
DURATA	30 maggio – 12 agosto 2007
ORARIO	dalle 11 alle 19 – chiuso il sabato
MOSTRA A CURA DI	Živa Kraus, <i>Ikona Photo Gallery</i>
in collaborazione con	Comune di Venezia, Assessorato alla Cultura Musei Civici Veneziani - Museo Fortuny

Il 30 maggio 2007, alle ore 18, verrà inaugurata a Venezia nella sede di Ikona Photo Gallery in Campo del Ghetto Nuovo 2909, la mostra: *In the Street*. Fotografie di HELEN LEVITT



Helen Levitt con la cinepresa, 1944-45

Helen Levitt (1913) è una grande fotografa americana, cresciuta a Brooklyn, che molto presto ha cominciato a lavorare nel campo della fotografia. Nel 1937, intrapresa la carriera dell'insegnamento, rimase fortemente affascinata dai *chalk drawings*, i disegni dei bambini fatti coi gessetti colorati, tipici della cultura di strada newyorkese di allora.

Servendosi di una *Leica 35mm*, assecondò la sua nuova passione e nell'arco di dieci anni scattò un gran numero di fotografie "sulla strada", tema che portò avanti per molti anni, fino all'edizione di ***In The Street: Chalk Drawings and Messages. New***

York City 1938-1948 (1987), una raccolta che ebbe straordinario successo e che è considerata tra i più importanti libri fotografici di sempre.

Sono esposte in mostra 20 fotografie degli anni '40, b/n e alcune a colori, tutte autografe, provenienti dalla *Laurence Miller Gallery* di New York, accompagnate dalla proiezione del rarissimo film-documentario *IN THE STREET*, diretto da H. Levitt con James Agee e Janice Loeb (1945-46), presentato alla Mostra del cinema di Venezia nel 1954.

«Il valore di queste fotografie sta nel fatto che le azioni della vita quotidiana, svolte in qualsiasi luogo, sono colte piene di grazia, teatralità, umorismo, pathos, sorpresa e vengono filtrate dalle qualità dell'arte, interpretando la strada come un palcoscenico e i suoi abitanti come attori e attrici, mimi, oratori e ballerini» (JOHN SZARKOWSKI, *LOOKING AT PHOTOGRAPHS*. MoMA, 1973)

MOSTRE: 2002 *Crosstown Central Park, New York City 1938-1995*: Ikona Gallery, Venezia; 2000 *Laurence Miller Gallery*, New York; 1997 *Documenta X*, Kassel; Mexico City: Center for Creative Photography, Arizona; *Crosstown*: International Center of Photography, New York; 1995 *American Photography 1890-1965*: Museum of Modern Art, New York; 1994 *Helen Levitt: Fotografias*, Granada; 1992 *Helen Levitt*: San Francisco Museum of Modern Art; 1989 *Ikona Gallery*: Fondazione Querini Stampalia, Venezia; *On the Art of Fixing the Shadow*: National Gallery of Art, Washington; *Photography Until Now*: Museum of Modern Art, New York; 1988 *Convulsive Beauty*: Whitney Museum, New York; 1986 *Portraits from the Permanent Collection*: Metropolitan Museum of Art, New York; 1982 *Color as Form*: George Eastman House, Rochester, NY; 1981 *Helen Levitt*: Ikona Photo Gallery, Venezia; 1978 *New Standpoints: Photography 1940-1955*: Museum of Modern Art, New York; 1976 *One Hundred Master Photographs*: Museum of Modern Art, New York; 1955 *The Family of Man*: Museum of Modern Art, New York; 1943 *Photographs of Children*: Museum of Modern Art, New York

**L'evento è curato da ŽIVA KRAUS fondatrice e direttrice di Ikona Photo Gallery dal
1979.
LA MOSTRA RESTERÀ APERTA FINO AL 12 AGOSTO 2007 - DALLE ORE 11 ALLE 19 (CHIUSO IL SABATO)**