

IKONA GALLERY

Campo del Ghetto Nuovo, Cannaregio 2909 - Venezia

TITOLO DELLA MOSTRA	GIANNI BERENGO GARDIN LA FOTOGRAFIA fotografie di GIANNI BERENGO GARDIN
LUOGO	Ikona Venezia Campo del Ghetto Nuovo, Cannaregio 2909
INAUGURAZIONE	Giovedì 21 maggio 2009, ore 18
DURATA	dal 21 maggio al 30 agosto 2009
ORARIO	dalle 11.00 alle 19.00 - chiuso il sabato
MOSTRA A CURA DI in collaborazione con	Živa Kraus, Ikona Photo Gallery Comune di Venezia, Beni, attività e produzioni culturali

Il 21 maggio 2009, alle ore 18, verrà inaugurata a Venezia nella sede di IKONA PHOTO GALLERY in Campo del Ghetto Nuovo la mostra: "Gianni Berengo Gardin La Fotografia".



Ikona Photo Gallery, in occasione del trentesimo anniversario di attività e in concomitanza con l'apertura della Biennale di Venezia - 53^a Esposizione Internazionale d'Arte, presenta il maggior fotografo italiano: Gianni Berengo Gardin.

Famoso in tutto il mondo, ha iniziato dal 1954 ad occuparsi di fotografia e attualmente è membro dell'importante agenzia fotografica "Contrasto" e del circolo "La gondola" di Venezia.

Il 18 ottobre 2008 ha vinto il premio Lucie Award alla carriera, quale massimo riconoscimento per i suoi meriti fotografici, come prima di lui Henri Cartier-Bresson, Gordon Parks, William Klein, Wily Ronis e Elliot Erwitt.

Gianni Berengo Gardin è ormai una delle maggiori personalità della fotografia internazionale. La qualità del suo lavoro ha ottenuto i riconoscimenti della critica più prestigiosa. E' stato infatti citato, unico fotografo, da Ernst H. J. Gombrich nel suo libro "The image and the Eye" (Oxford 1982) e da Italo Zannier nella sua "Storia della fotografia italiana" (Bari 1987) come "il fotografo più ragguardevole del dopoguerra". Cecil Beaton lo ha incluso nella mostra da lui organizzata nel 1975, dedicata ai geni della fotografia dal 1839 ad oggi. Il suo modo caratteristico di fotografare, il suo occhio attento al mondo e alle diverse realtà, dall'architettura al paesaggio, alla vita quotidiana, gli hanno decretato il successo internazionale e lo rendono un fotografo molto richiesto anche nel mercato della comunicazione d'immagine.

Gianni Berengo Gardin ha esposto le sue fotografie in centinaia di mostre che hanno celebrato il suo lavoro e la sua creatività in diverse parti del mondo: il *Museum of Modern Art* di New York, la *George Eastman House* di Rochester, la *Bibliothèque National de France* a Parigi, *Les Rencontres d'Arles - Photographie*, il *Mois de la Photo* di Parigi. Nel 1991 una grande retrospettiva è stata al *Musée de l'Elysée pour la photographie* a Losanna e nel 1994 le sue fotografie sono state incluse nella mostra dedicata all'arte italiana "The Italian Metamorphosis 1943-1968" al Solomon R. Guggenheim Museum di New York.

Gianni Berengo Gardin ha pubblicato oltre 150 libri di fotografia. Tra gli altri, *Venise des Saisons*, *Morire di classe* (con Carla Cerati), *L'occhio come mestiere*, *Toscana*, *Francia*, *Gran Bretagna*, *Roma*, *Dentro le case*, *Dentro il lavoro*, *Scanno*, *Il Mondo*, *Un paese vent'anni dopo* (con Cesare Zavattini), *In treno attraverso l'Italia* (con Ferdinando Scianna e Roberto Koch), fino al grande libro antologico dal titolo *Gianni Berengo Gardin Fotografo* (1990) e al libro *Italiani* (1999).

Molte delle più incisive fotografie pubblicitarie utilizzate negli ultimi cinquant'anni provengono dal suo archivio. Procter & Gamble e Olivetti più volte hanno usato le sue foto per promuovere la loro immagine. La sua amicizia con l'architetto Carlo Scarpa gli ha permesso di documentare il suo lavoro, come la tomba Brion vicino Treviso. Berengo Gardin è inoltre il fotografo dell'architettura di Renzo Piano.

L'esposizione è curata da ŽIVA KRAUS fondatrice e direttrice di Ikona Photo Gallery dal 1979.

LA MOSTRA RESTERÀ APERTA FINO AL 30 AGOSTO 2009 - DALLE ORE 11 ALLE 19 (CHIUSO IL SABATO)

**PER INFORMAZIONI: IKONA VENEZIA ☎ 📠 +39 0415289387 📧
MAIL@IKONAVENEZIA.COM**