

IKONA GALLERY

Campo del Ghetto Nuovo, Cannaregio 2909 - Venezia

TITOLO DELLA MOSTRA	<i>Mannequin Factory</i> Fotografie di ERICH HARTMANN
LUOGO	Ikona Venezia Campo del Ghetto Nuovo, Cannaregio 2909
INAUGURAZIONE	Mercoledì 21 febbraio, ore 18.00
DURATA	21 febbraio - 15 aprile 2007
ORARIO	dalle 11 alle 19 - chiuso il sabato
MOSTRA A CURA DI	Živa Kraus, Ikona Photo Gallery Comune di Venezia, Assessorato alla Cultura Musei Civici Veneziani - Museo Fortuny

Il 21 febbraio, alle ore 18, verrà inaugurata a Venezia nella sede di IKONA PHOTO GALLERY in Campo del Ghetto Nuovo la mostra: *Mannequin Factory*.



Erich HARTMANN (Monaco di Baviera 1922 - New York 1999)

Emigrato con la famiglia negli Stati Uniti nel 1938, si arruola volontario nell'esercito e parte per la Seconda Guerra Mondiale. Tornato a New York, nel 1952 entra a far parte di MAGNUM PHOTOS, di cui diventerà membro e poi presidente. Compie reportage e saggi fotografici. Tra il 1954 e il 1962 realizza "Il nostro pane quotidiano" un reportage sul grano, dalla semina alla mietitura e alla lavorazione.

Negli anni Novanta inizia a produrre una serie fotografica sulla realtà dei campi di concentramento (In the camps), un obbligo morale di documentare luoghi così terribili e drammatici, ai quali lui stesso era fortunatamente scampato.

Con i suoi lavori ha partecipato a numerose esposizioni collettive di MAGNUM; realizzando anche varie mostre personali.

MANNEQUIN FACTORY è una serie di fotografie realizzate in una fabbrica di Long Island in cui venivano prodotti manichini. Ritratti nel modo in cui sono stati trovati, sia completi sia corpi smembrati, rivelano la loro *muta condizione deumanizzata*.

Era infatti un suo obiettivo quello di fotografare gli oggetti in un modo in cui nessuno li aveva mai visti.

Da un certo punto di vista queste foto sembrano guardare indietro e avanti nel tempo. Indietro perché nei manichini stessi si può vedere un riferimento ai campi di concentramento (numeri di identificazione, teste rasate...); avanti perché sembra che possano riprendere i caratteri di automi depersonalizzati del romanzo di G. Orwell.



L'evento è curato da ŽIVA KRAUS fondatrice e direttrice di Ikona Photo Gallery dal 1979.

LA MOSTRA RESTERÀ APERTA FINO AL 15 APRILE 2007 - DALLE ORE 11 ALLE 19 (CHIUSO IL SABATO)

PER INFORMAZIONI: IKONA VENEZIA ☎ +39 0415289387 📧

MAIL@IKONAVENEZIA.COM