

COMUNICATO STAMPA

FEDERICA MARANGONI

TITOLO DELLA MOSTRA	Federica MARANGONI "No more"
INAUGURAZIONE	Giovedì 26 gennaio 2006, ore 18
DURATA	Dal 26 gennaio al 19 marzo
ORARIO	11-19, chiuso sabato
MOSTRA A CURA DI	Živa Kraus – Ikona Photo Gallery

Il giovedì **26 gennaio** alle ore 18.00,
in occasione del GIORNO DELLA MEMORIA verrà inaugurata a Venezia nella nuova sede di
Ikona Photo Gallery nel Campo del Ghetto Novo 2909
la mostra **NO MORE** di **Federica Marangoni**.

*“Nella storia della videoinstallazione internazionale l’artista italiana **Federica Marangoni** occupa, a pieno titolo, una posizione di alto rilievo linguistico e di alto profilo artistico-performativo. Una sua connotazione personale e originale, che la identifica nel vasto panorama contemporaneo, è quella di aver scelto, dall’inizio, il materiale del vetro, appartenente alla realtà della natura e alla sua storia veneziana, del neon, appartenente alla realtà mediata dell’energia elettrica, del video, appartenente alla realtà virtuale e massmediatica della rappresentazione elettronica”.*

Nel progetto **No More** immediato è il rinvio all’idea di sbarramento, separazione, repressione, che la figura della prima opera del muro presenta all’immaginario collettivo. *“Muro come archetipo della discriminazione sociale e razziale, religiosa e politica, di un internamento nei santuari della follia, di una violenza quotidiana ordinaria, che racconta storie di paura, fame e lacrime”* (Viana Conti - *Catalogo della Mostra Tolerance-In-Tolerance, Circulo de Bellas Artes, 2005, Madrid*).

Si continua con la seconda installazione, dove i calchi in vetro delle mani dell’autrice sono alzati verso la scritta blu al neon **People**, ad indicarne l’esserne parte solidale, metafora di una partecipazione attiva ed emotiva. Le altre due opere, **Passione...all’infinito/Passion...forever** e **Direction**, sono frammenti di uno stesso discorso che l’artista porta avanti da anni: lo sguardo attento ad un’attualità di dolore e sangue, espressa attraverso la tecnica del collage, sottolineata dalla presenza del neon, che in **Passione...all’infinito/Passion...forever**, che risale al 1978, attraverso il simbolo del cuore esprime la più intima vicinanza e condivisione al sentimento, mentre in **Direction**, del 2005, diventa l’icona di uno spicchio di realtà che indica, come un segnale del tempo, ad uno sguardo oltre. Come se la contemplazione emotiva dell’artista, filtrata ormai dalla consapevolezza del reale, diventasse monito della necessità di un progresso.

Ed infine **Il libro della memoria/The book of memory**, il libro di vetro e neon, nel quale si legge solo la luce, contenitore silenzioso e universale di tutta la storia delle persone, degli accadimenti, delle emozioni e delle lacrime che l’artista ha abilmente descritto nelle opere precedenti.

La mostra è curata da **Ziva Kraus**,
fondatrice e direttrice di **Ikona Photo Gallery**, fondata nel 1979,
e attualmente direttrice di **Ikona Venezia International School of Photography**

La mostra **NO MORE** di Federica Marangoni
resterà aperta fino al 19 marzo 2006.
Orario continuato dalle ore 11.00 alle ore 19.00, chiuso il sabato

Per informazioni tel. : 0415205854

ikonavenezia@ikonavenezia.com