

COMUNICATO STAMPA

GISÈLE FREUND E JÉRÔME DUCROT

TITOLO DELLA MOSTRA
LUOGO

Gisèle Freund e Jérôme Ducrot
Ikona Photo Gallery
Ponte S. Moisè, San Marco 2084, Venezia

INAUGURAZIONE
DURATA
ORARIO
MOSTRA A CURA DI
ORGANIZZAZIONE

Sabato 28 luglio 1979, ore 18
Dal 28 luglio al 16 settembre 1979
10-13/16-20, lunedì e domenica chiuso
Živa Kraus
IKONA PHOTO GALLERY

Il 28 luglio, alle ore 18, verrà inaugurata a Venezia IKONA PHOTO GALLERY, galleria fotografica permanente, con la mostra: “Gisèle Freund e Jérôme Ducrot”.

Venezia è una città la cui tradizione fotografica può risalire alla fine del 1800: Mario de Maria (Marius Pictor) vi esercitò, infatti, la sua attività di fotografo oltre che di pittore; al suo impegno seguirono quelli di Carlo Naya, Mariano Fortuny, nonché, in tempi più recenti, di uno dei maestri italiani, Paolo Monti, le cui immagini e la cui personalità servirono a catalizzare attorno al Circolo Fotografico “La Gondola” una serie di operatori, alcuni dei quali hanno raggiunto fama internazionale.

Per di più con le edizioni della Biennale del ‘74 (Ugo Mulas) e del ‘76 (Man Ray e “Spagna 1936-1939 Fotografia e informazione di guerra”) ed attualmente con “Venezia ‘79-La Fotografia”, l’interesse dei professionisti della fotografia come degli amatori si è rivolto alla nostra città.

Malgrado queste attività ad alto livello culturale (ricordiamo come presso l’Istituto Universitario di Architettura di Venezia sia attiva una delle poche cattedre universitarie di fotografia d’Italia) ed il crescente interesse dei veneziani per l’immagine fotografica, è sempre stata data scarsa importanza alla necessità di uno spazio specifico, destinato non solamente ad esposizioni, ma anche a luogo d’incontro e di dibattito, aperto in particolare ai giovani. È appunto per creare una occasione permanente, di fotografia, destinata alla città di Venezia ed alla sua internazionalità, che apre il 28 luglio l’IKONA Photo Gallery di Živa Kraus, con due importanti e significative mostre parallele di Gisèle Freund e Jérôme Ducrot.

Gisèle Freund è nata a Berlino e vive a Parigi dagli anni trenta. Grande fotografa, foto-reporter, storica d’arte e sociologa. È autrice di diversi studi e libri sulla fotografia (*La fotografia in Francia nel secolo diciannovesimo. Au pays des visages, France. Mexique Précolombien, James Joyce in Paris, His final years, The World in my camera, Fotografia e società*). Sono presenti qui i suoi famosi ritratti a colori di protagonisti della vita intellettuale e artistica della prima metà di questo secolo. Tutti questi ritratti sono stati eseguiti nel 1938-1939.

Nato a Oran nel 1935, Jérôme Ducrot è un fotografo autodidatta che cominciò a lavorare durante la guerra di Algeria. Dopo essere vissuto 10 anni a New York dove ha lavorato per la “Vogue” e altre grandi riviste di moda, è considerato oggi uno dei primi grandi fotografi

di pubblicità e di moda. Ha realizzato sei films. Vive attualmente a Parigi. Egli espone qui una serie di “autoritratti” di gente di uno sperduto villaggio francese della Nièvre.

La mostra è curata da Živa Kaus fondatrice e direttrice di IKONA PHOTO GALLERY fondata nel 1979.

La mostra Gisèle Freund e Jérôme Ducrot resterà aperta fino al 16 settembre 1979.

Orario di apertura: dalle ore 10 alle ore 13 e dalle 16 alle 20, tutti i giorni esclusi la domenica e il lunedì.