

COMUNICATO STAMPA
MARC KACZMAREK

TITOLO DELLA MOSTRA
LUOGO

Marc Kaczmarek
Ikona Photo Gallery
Ponte S. Moisè, San Marco 2084, Venezia

INAUGURAZIONE
DURATA
ORARIO
MOSTRA A CURA DI
ORGANIZZAZIONE

Martedì 23 giugno 1981, ore 18
Dal 23 giugno al 1 agosto 1979
11-13/16-20, lunedì e domenica chiuso
Živa Kraus
IKONA PHOTO GALLERY

Il 23 giugno, alle ore 18, verrà inaugurata a Venezia IKONA PHOTO GALLERY, galleria fotografica permanente, con la mostra: “*Marc Kaczmarek*”.

É un rischio parlare di un fotografo che non si conosce personalmente? Forse.

Ma Marc Kaczmarek ci presenta due serie di fotografie che meritano tutta la nostra attenzione e per l'architettura e per la danza.

Polacco d'origine e di cultura francese, vive e lavora a New York dove la professione di fotografo è tutt'altro che facile per la continua concorrenza che tutti si fanno l'un l'altro. Non sappiamo qual è il suo lavoro per i committenti: industria, pubblicità, giornalismo, servizi vari per riviste?

Un vero fotografo lavora anche contro i committenti, cioè deve fare delle foto per sé, per esprimere se stesso e la sua visione di almeno una parte, un aspetto, del momento in cui vive. E vivere a New York non è senza provocazioni continue all'occhio e al cervello.

Qui sorgono con violenza dalla terra le nuove “cime elevate al cielo” di manzoniana memoria, non formate nei lontani millenni dalla natura ma create dalle nuove tecniche dell'acciaio e del vetro-cemento.

Un cielo abitato dai missili dei nuovi dei e da piccoli pianeti orbitanti su di noi che fotografano da altezze smisurate anche i particolari della nostra vita.

Questa architettura moderna, così legata a una esatta geometria euclidea, trova in Kaczmarek un appassionato testimone insieme visionario e razionale come questa realtà esige.

Questi grattacieli sembrano disabitati e costruiti per riflettersi l'in l'altro contro un nero cielo quasi notturno.

Questa architettura, come scrive Paul Valéry in *Eupalimos ou l'architecte* per un tempio greco “preparava alla luce un istrumento incomparabile...ricco di forme intellegibili e di qualità quasi musicali nello spazio dove si muovono i mortali”.

Chi ha visto New York al tramonto capirà questa citazione.

La danzatrice nuda non la conosceremo mai: in sette fotografie non vediamo mai il suo volto; danza in uno spazio bianco che è come un cielo senza nuvole.

Sembra non avere dimensioni e profondità. Le ombre e il peso dei corpi sono spariti; vediamo solo il chiaro e secco disegno dei muscoli in toni grigi-chiari che rendono ancora più leggere queste figure, di un sogno silenzioso, che duramente sollecitano il rancore del

nostro peso terrestre. E stimolano il ricordo di un cubo di ambra dove per sempre giaceva una farfalla ad ali aperte visto in Germania, molti e molti anni fa.

Le sei foto di due danzatori in bianco e nero formano nel rettangolo composizioni perfette. Si potrà osservare che la danza è movimento ritmico nello spazio e che le fotografie esposte sono immagini assolutamente ferme. Non si vede se esse sono state eseguite a corpo fermo o in movimento, ma è noto che una delle qualità della fotografia è appunto quella di fermare il movimento, anche il più rapido. Si direbbe, persino, che le immagini posate sono meno ferme delle istantanee perché nelle prime c'è una naturale stabilità che le rende più vere. Un giorno bisognerà pur scrivere qualcosa sul limite e la magia dell'eternità dell'effimero che ogni istantanea fotografica ci impone.

Sia lode a Marc Kaczmarek che ha saputo usarne con amore.

Paolo Monti

Nota biografica:

Marc Kaczmarek – fotografo – filmmaker è nato in Francia nel 1941 ma dal 1963 risiede a New York. È stato allievo di Alexey Brodovitch.

Le sue fotografie sono state pubblicate su: *Lis Camera Annual*, *Infinity Magazine*, *Woman's Annual*, *Popular Photography*, *New York Times*, *Photo-Reporter*.

Mostre personali in: Studio 505-Photo Rhythms (New York City), World Trade Center (New York City), State University of New York Purchase (New York).

Collettive: Philadelphia college of art.

Films realizzati: *Format*, 1974, 16 mm., colore; *Track I*, 1980, 16 mm., colore.

Attualmente insegna fotografia alla Parsons School of Design ed alla New School for Social Research in New York City. Tiene infine corsi privati di fotografia.

La mostra è curata da Živa Kaus fondatrice e direttrice di IKONA PHOTO GALLERY fondata nel 1979.

La mostra Marc Kaczmarek resterà aperta fino al 1 agosto 1981.

Orario di apertura: dalle ore 11 alle ore 13 e dalle 16 alle 20, tutti i giorni esclusi la domenica e il lunedì.