

COMUNICATO STAMPA  
**ROBERT DOISNEAU**

TITOLO DELLA MOSTRA	Robert Doisneau
LUOGO	Ikona Photo Gallery Ponte S. Moisè, San Marco 2084, Venezia
INAUGURAZIONE	Martedì 4 maggio 1982, ore 18
DURATA	Dal 4 maggio al 5 giugno 1982
ORARIO	11-13/16-20, lunedì e domenica chiuso
MOSTRA A CURA DI	Živa Kraus
ORGANIZZAZIONE	IKONA PHOTO GALLERY

**Il 4 maggio, alle ore 18, verrà inaugurata a Venezia IKONA PHOTO GALLERY, galleria fotografica permanente, con la mostra: “Robert Doisneau”.**

Chi ricorda, ama o rilegge la Parigi di Atget e di Prévert, resterà inguaribilmente contagiato da questo fotografo di “banlieue”, ecumenico e feriale, che in più di cinquant’anni di attività fotografica ha praticamente fatto una sola, grande fotografia dove il ventre di Parigi e della Francia intera sono un sobborgo domenicale di ottimismo e di bonarietà.

Doisneau fa parte di quella schiera di fotografi che nasconde la propria perdona dietro l’abilità di cogliere al volo i piccoli delitti e, non a caso, c’è chi lo mette accanto all’altro grande “assassino” per antonomasia, Cartier-Bresson. Come quest’altro grande vecchio, nobile e citatissimo protagonista della pur splendida tradizione francese, Doisneau, centrato il bersaglio, insegue e cattura ciò che gli conviene di più scomparendo, infine, dietro l’effetto della sorpresa e della rivelazione.

Anche Atget passeggiava per le strade ma, a differenza di Doisneau, egli recitava la parte del mendicante d’immagini per nascondere invece una natura pessimista e disperata. Come Toulouse-Lautrec anche Atget entrava nei bordelli quasi a vilipendio della propria immagine lasciando poi dietro di sé, alla città che lo attendeva, i colori lividi e fumosi del porto delle nebbie.

Doisneau sta ad Atget come René Clair a Marcel Carnè, come la commedia al dramma. Per chi parla d’immagini in termini di flagrante innocentismo, due modi diversi d’intendere il dialogo quotidiano in bilico tra deformazione fantastica e indagine realista.

Aprile, 1982, Piero Berengo Gardin

**Nota biografica:**

Robert Doisneau è nato nel 1912 a Gentilly (Val de Marne).

1926 studia al Liceo Estienne a Parigi e ottiene il diploma come grafico litografo.

1930 inizia con grafica pubblicitaria e la fotografia

1934-1939 realizza servizi fotografici per la Renault.

Dal 1946 ad oggi lavora per l'Agenzia Rapho.

Ha realizzato numerosi libri:

*La Banlieue de Paris*, Edizione Seghers, Parigi, 1949.

*Les Parisiens tels qu'ils sont*, Edizione Delpire, Parigi, 1954.

*Instantanés de Paris*, Edizione Arthaud, Parigi, 1955.

*Pour que Paris soit*, Edizione Cercle d'Art, Parigi, 1956.

*Manuel de Saint-Germain des Prés*, Edizione Chène, Parigi, 1974.

*Trois secondes d'Eternité*, Edizione Contrejour, Parigi, 1979.

**La mostra è curata da Živa Kaus fondatrice e direttrice di IKONA PHOTO GALLERY fondata nel 1979.**

**La mostra Robert Doisneau resterà aperta fino al 5 giugno 1982.**

**Orario di apertura: dalle ore 11 alle ore 13 e dalle 16 alle 20, tutti i giorni esclusi la domenica e il lunedì.**