

Il 28 luglio 2025, Ikona Gallery inaugura la mostra **WILLIAM KLEIN – encore. still. ancóra**, una personale dedicata al fotografo a quarantasei anni esatti dall'apertura della galleria, avvenuta il 28 luglio 1979. William Klein, già presentato da Ikona Photo Gallery a Venezia nel 1981, ritorna ora con una selezione di sedici stampe originali in bianco e nero, provenienti dallo Studio Klein di Parigi. Le immagini scelte, dedicate ai temi delle città (New York, Mosca, Tokyo, Roma) e della Moda, raccontano una fotografia che ancóra – e sempre – afferma e condensa in sé l'avanguardia, la complessità e il contraddittorio.

Il sottotitolo di questa esposizione – **encore. still. ancóra** – esprime la continuità e il cambiamento.

Tornare alla fotografia, che Ikona Gallery ha sempre messo in luce in questi quarantasei anni di presenza, significa affermare attraverso l'immagine, il significato di un avverbio che tanto parla di Klein quanto di Ikona. Significa inoltre proseguire nell'azione del presentare per chiedersi ancóra quale senso abbia fare, esporre e guardare la fotografia oggi. È significativo riconoscere nell'opera di William Klein un ideogramma dell'inedito che offre la chiave potente per dischiudere nuove letture della realtà.

Con questo sguardo, Ikona Gallery sceglie di esserci – encore, still, ancóra – nell'odierno nuovo capitolo di presenze a Venezia.

WILLIAM KLEIN (1926 – 2022)

Figura di spicco del XX secolo, ha lasciato un segno indelebile come fotografo, pittore, regista e grafico. La sua influenza abbraccia diverse discipline artistiche, rivoluzionando in particolare la fotografia di moda e di strada. Il suo lavoro sulle grandi metropoli mondiali come New York (1956), Roma (1959), Mosca (1964), Tokyo (1964) e Parigi (2002), gli ha conferito fama internazionale, rendendolo uno dei fotografi più illustri della sua generazione.

Numerose istituzioni fra le più prestigiose gli hanno dedicato importanti retrospettive, come il Museum of Modern Art (MoMA) nel 1980, il Centre Pompidou di Parigi nel 2005, la Tate Modern di Londra nel 2012, l'International Center of Photography di New York nel 2022 e il MAAT di Lisbona nel 2024, gli hanno dedicato mettendo in risalto le sue fotografie, le sue opere pittoriche, i suoi "painted contacts" e alcuni estratti dai suoi film. In suo onore e in omaggio al suo lavoro, nel 2019 l'Académie des Beaux-Arts ha creato il Premio per la fotografia dell'Académie des Beaux-Arts – William Klein. La sua eredità artistica sopravvive e continua a influenzare le generazioni più giovani, ispirando il mondo della creazione in generale.



IKONA GALLERY

Fondata il 28 luglio 1979 a Venezia, presso il ponte di San Moisè, dall'artista e gallerista Živa Kraus. Dal 1989 Ikona Venezia è anche Scuola Internazionale di Fotografia. Ha realizzato progetti in diverse altre sedi della città, sempre prestigiose, fino ad arrivare, nel 2003, a quella attuale nel Campo del Ghetto Nuovo.

Nelle sue sale ha visto passare, nel corso del tempo, i più grandi rappresentanti della fotografia mondiale, da Berenice Abbott a Gabriele Basilico, Antonio e Felice Beato, John Batho, Alberto Bevilacqua, Bruce Davidson, Adolphe de Meyer, Robert Doisneau, Giorgia Fiorio, Franco Fontana, Martine Franck, Chuck Freedman, Gisèle Freund, Gianni Berengo Gardin, Mario Giacomelli, Erich Hartmann, William Klein, Helen Levitt, Lisette Model, Paolo Monti, Barbara Morgan, Carlo Naya, Helmut Newton, Ferdinando Scianna, Rosalind Solomon.

Il 28 luglio 2025 rappresenta un punto di arrivo e al contempo di conferma e trasformazione per Ikona Gallery: la sua presenza in città continua a essere un riferimento per la cultura veneziana e internazionale.



WILLIAM KLEIN

ENCORE. STILL. ANCORA

WILLIAM KLEIN

ENCORE. STILL. ANCORA



William Klein
4 heads, New York
1955

40x50 cm

tutte le fotografie esposte
sono stampe alla gelatina
al bromuro d'argento



William Klein
Dance in Brooklyn,
New York
1954

40x50 cm



William Klein
Movie poster, Tokyo
1961

30x40 cm



William Klein
Entrance,
Lido de Ostia, Rome
1956

30x40 cm



William Klein
Selwyn, New York
1955

30x40 cm



William Klein
Atom Bomb Sky,
New York
1955

40x50 cm



William Klein
Shinohara,
boxer-painter, Tokyo
1961

30x40 cm



William Klein
Simone + Nina,
Piazza di Spagna,
Rome
1960
Vogue

40x50 cm



William Klein
Wings of the Hawk,
New York
1955

30x40 cm



William Klein
Kiev railway station,
Moscow
1959

40x50 cm



William Klein
Dancers in street
of small offices, Tokyo
1961

30x40 cm



William Klein
Watchman, Cinecittà,
Rome
1956

30x40 cm



William Klein
Gun 1, 103rd Street,
New York
1954

30x40 cm



William Klein
Bikini, Moscow
1959

40x50 cm



William Klein
Hat + 5 roses, Paris
1956
Vogue

40x50 cm



William Klein
Holy family on wheels,
Rome
1956

30x40 cm